

E3

Suri Kim, Micaela Maisa, Ángel Rodríguez

Después de analizar la conferencia de Jordi Colomer hemos extraído las siguientes palabras clave.

Desorden: Observar como la gente ordena el desorden, ver muchas imágenes, libros antiguos. Analizar información desde el inconsciente. Caminar.

lugar: andar y perderse. construcción de sentido, evocar, caos, deconstrucción

Casualidad, interacción.

Espacio expositivo: combate entre la calle y la sala blanca,

Ciudad: la ciudad como discurso, texto, arquitectura, habitar, espacio, movimiento dirección, transformación, ficción encuentra una realidad.

Avenida Extapaluca, casas para México: Ciudad sin espacios comunes, inventada, residencial, Referente: Homes for America 1967. Sites and non sites. Influencia de la ficción en los modos de vida. Idealización de los suburbios, relación arquitectura y cine. Análisis de elemento subjetivo: la piñata de Buzz Lightyear. A partir de ahí hace un análisis entrelazado de la carrera espacial (héroes desfasados, Make America Great Again), la implantación del 3D y la historia de la piñata (colonización española, religión). La mirada del otro,